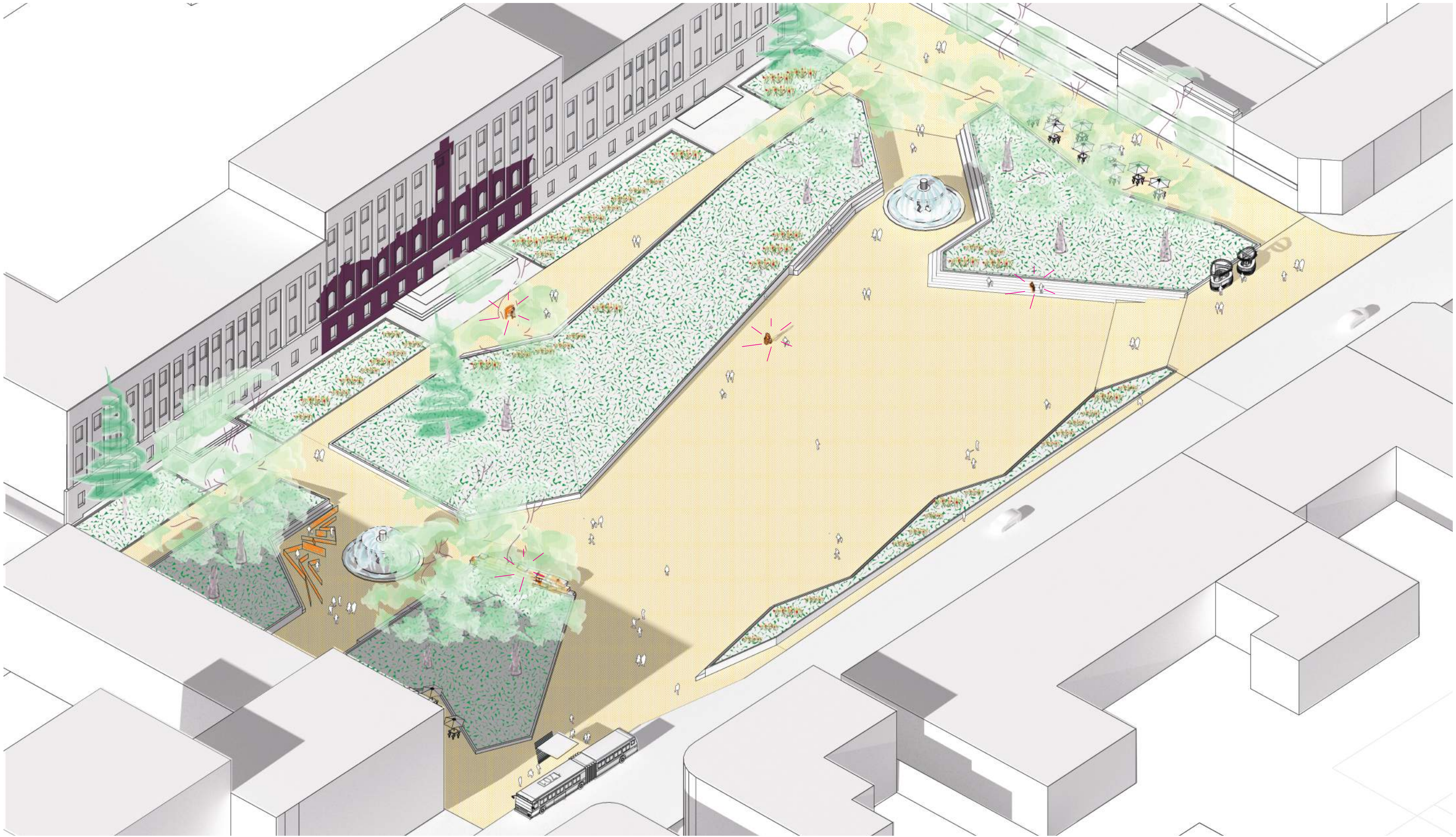


МІСЬКА ПЛОЦА ДЛЯ ВСІХ І КОЖНОГО



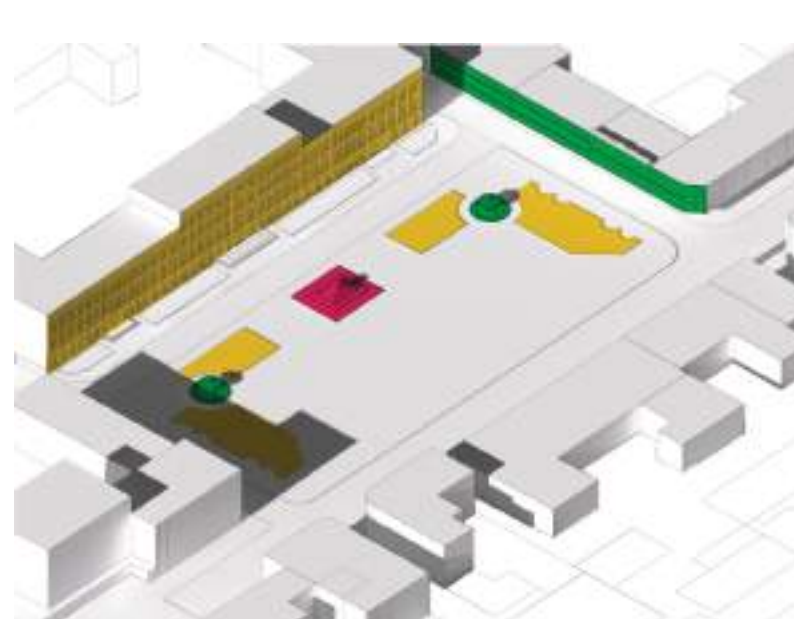
Ситуаційний план на теперішній час



Відстань від однієї зупинки громадського транспорту до іншої сягає більше 800 метрів, при цьому пішохідна доступність до громадського транспорту становить 400-500 метрів. З метою покращення доступності та забезпечення нормативних показників пропонується влаштувати зупинку громадського транспорту безпосередньо на Площі Героїв Майдану.

Враховуючи влаштування нової зупинки, задля реорганізації пішохідних потоків та активізації приміщень на першому поверсі пропонується зробити відрізок вулиці Віктора Чмаленка від вулиці Великої Перспективної до вулиці В'ячеслава Чорновола повністю пішохідним.

Ситуаційний план після реконструкції площі



Оцінка сучасної ситуації

- позитивні моменти, що треба зберегти
- позитивні моменти, що треба покращити
- підлягає зносу

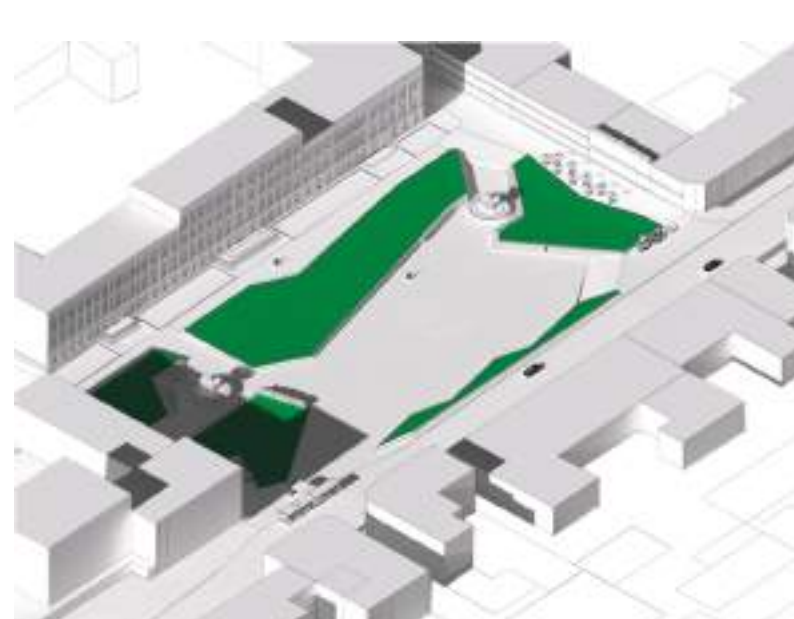
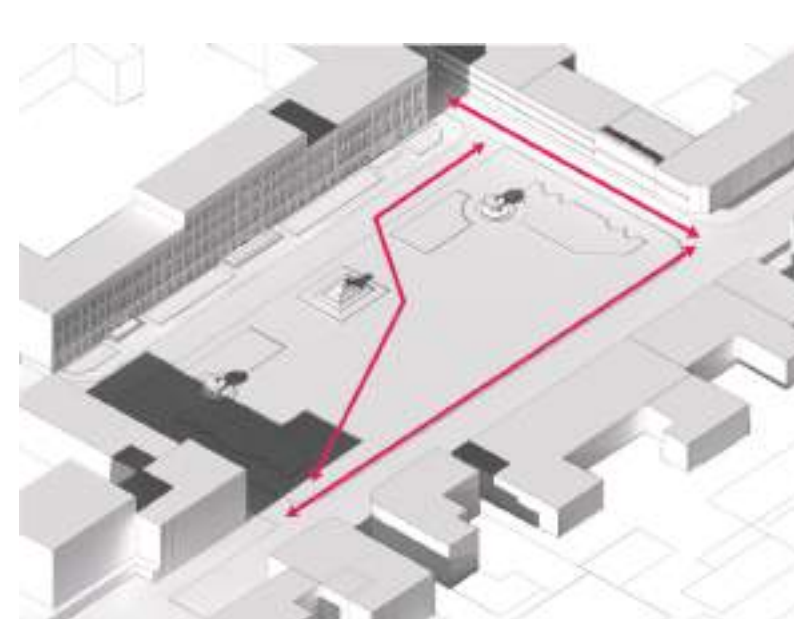
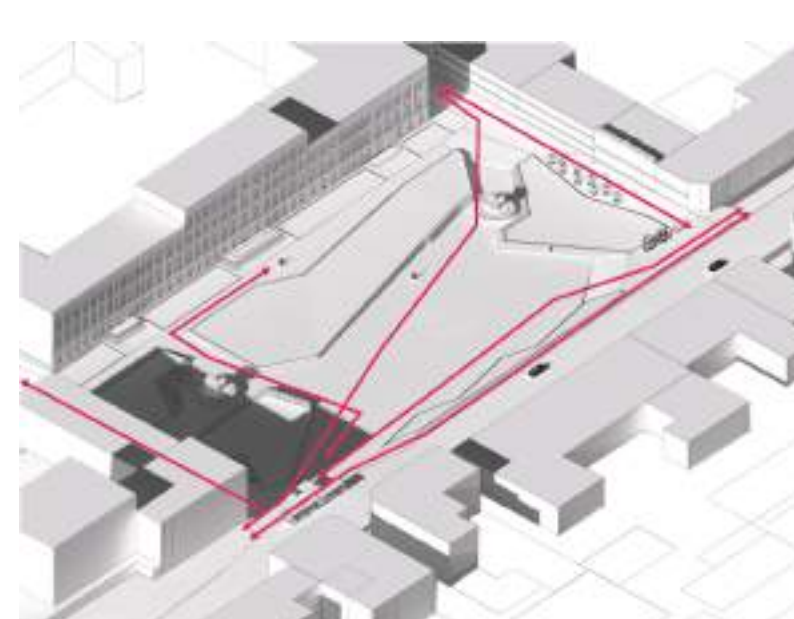


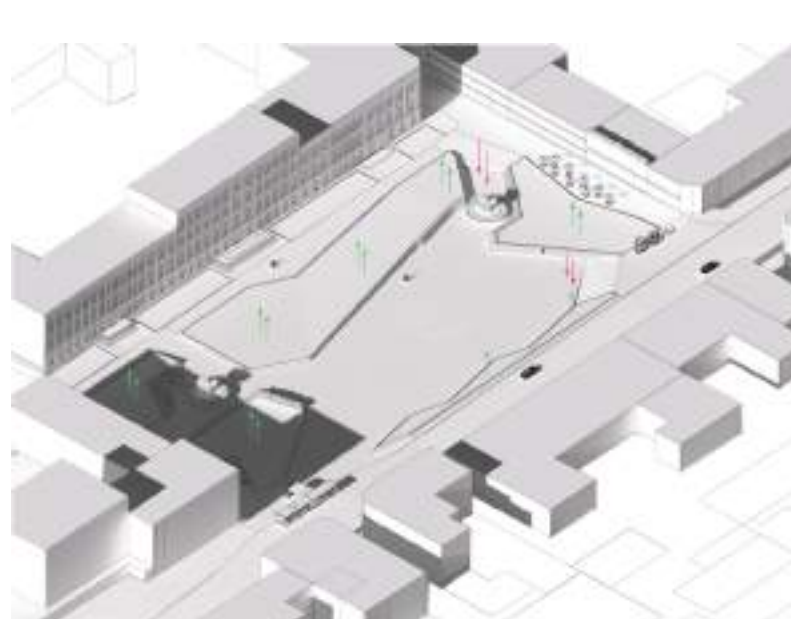
Схема нової зеленої зони



Існуючі пішохідні маршрути



Проектні пішохідні маршрути



Принципи використання топографії місцевості задля урізноманітнення простору

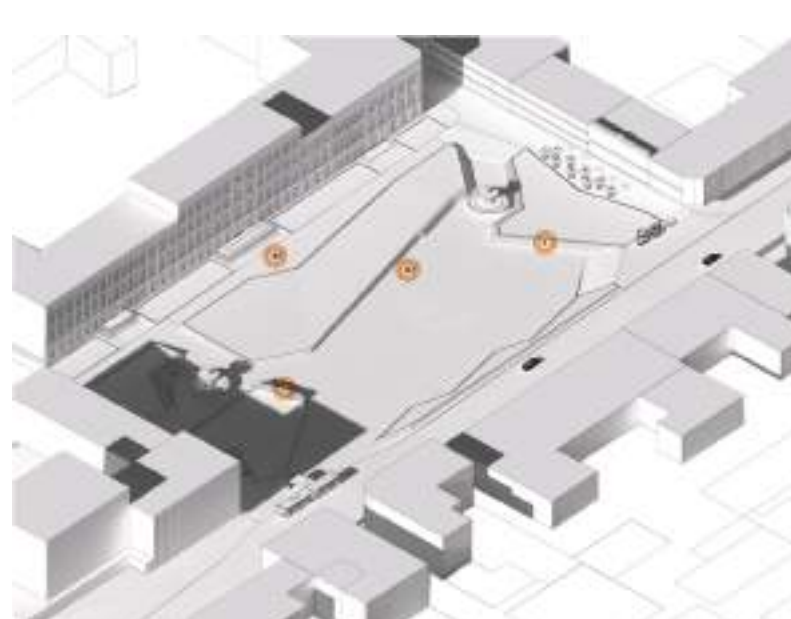
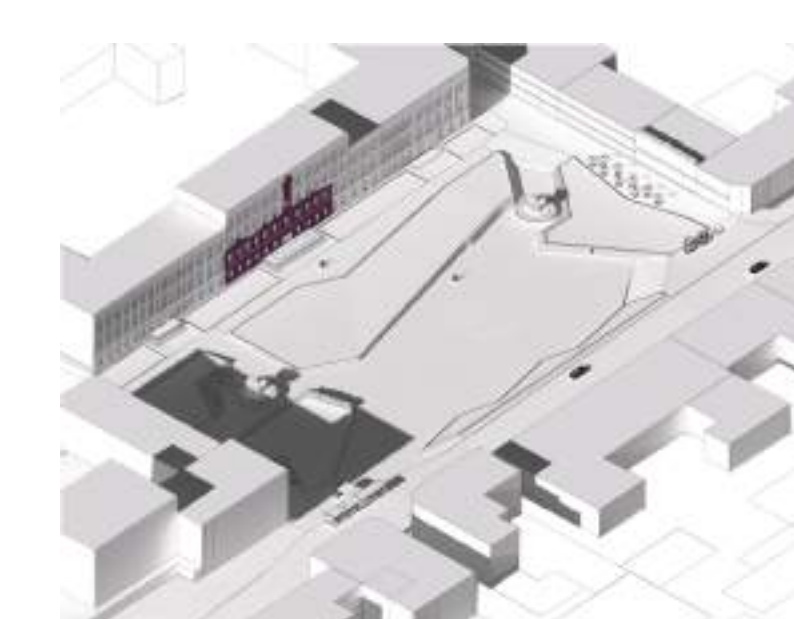
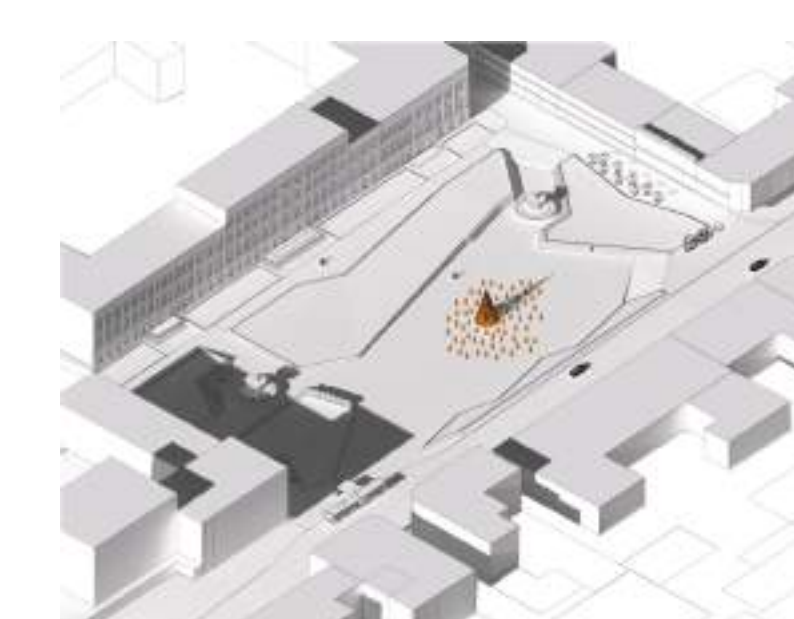


Схема розміщення інсталяцій



Зображення фасаду історичної будівлі місцевої ратуші на існуючому фасаді ОДА



Функціональне зонування для громадян різних вікових категорій та потреб

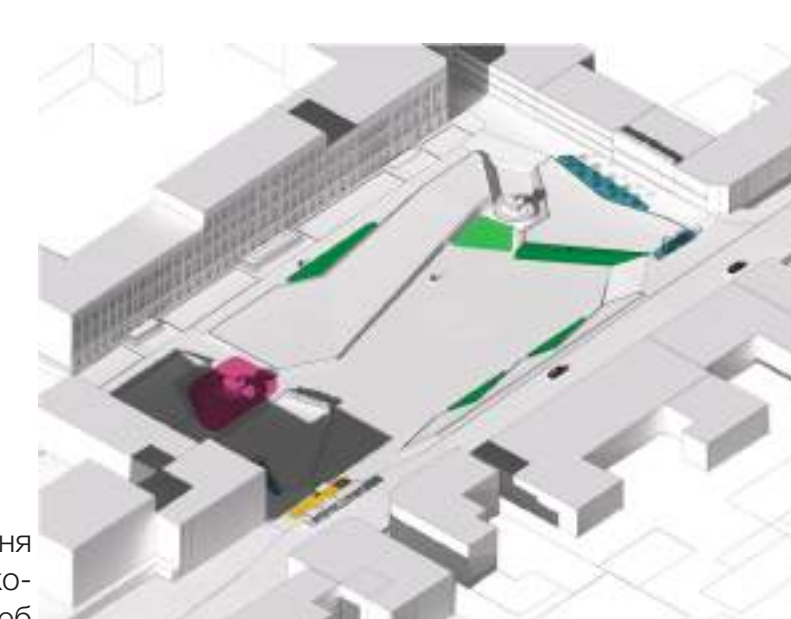


Схема використання площі під час святкування зимових свят



Схема використання площі при проведенні масових заходів

Необхідність масштабної реконструкції та оновлення громадського простору площі Героїв Майдану назрівала вже протягом декількох років.

Запропонований проект має на меті поборити радянське спадщина та змінити сьогоденне суто пост-радянське влаштування площі, на сучасне бачення організації громадського простору. При розробці пропозиції було взято до уваги досвід та приклади країн Західної Європи та Азії, які стоять в авангарді створення та вдосконалення сучасного, безпечного, загальнодоступного для всіх громадян громадського простору.

Для реалізації поставленої у конкурсу завданні мети в проекті пропонується реорганізація площі Героїв Майдану, що ґрунтується на наступних принципах:

- зручний доступ до громадського транспорту;
- безбар'єрне середовище;
- функціональне зонування для громадян різних вікових категорій та потреб;
- змістова транзакція від радянських принципів організації громадських просторів: планоманії та симетричних композицій.

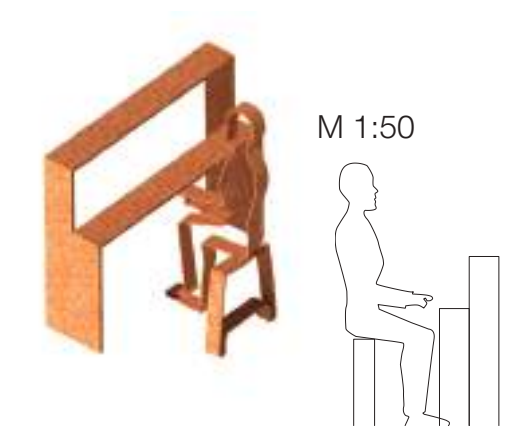
Концепцію оновлення громадського простору площі Героїв Майдану доповнюють інсталяції у вигляді силуетів осіб, що символізують «іконні» епізоди Революції Гідності. Інсталяції розсереджені на площі задля створення атмосфери Майдану, де кожен учасник приносить свою країну до загальної перемоги. Так само ці інсталяції формують цілісну композицію. Композиція буде складатися із чотирьох об'єктів – 3 силуетів та інсталяції барикади. Запропонована композиція покликана шашнувати героїв Революції Гідності й одночасно відобразити її цінності.

Усі силуети виконуються із сучасного матеріалу – кортенової сталі (англ. COR-TEN steel). Нарва кортенова сталь широко використовується для вироблення витворів сучасного мистецтва, в тому числі скульптурних композицій, пам'ятників, малих архітектурних форм і т.ін. Силуети, що використані, максимально асоціюються із подіями Революції Гідності, при цьому не відображають конкретних осіб. Силуети разом символізують єдність громадян, що кожного дня роблять свій унікальний внесок у розбудову Батьківщини.

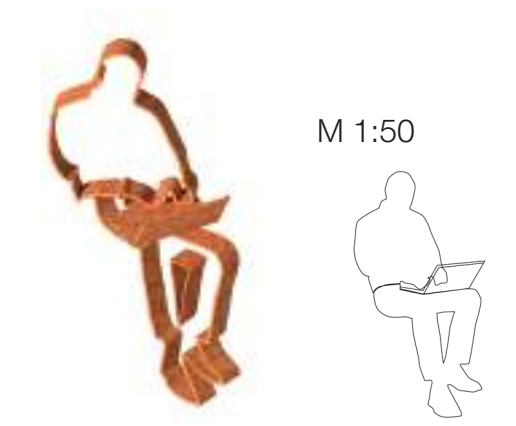
Пропонується створити «барикаду» із залишків постаменту пам'ятника Кірову, та самого пам'ятника, який пропонується попередньо розлізати на шматки, та нових бетонних блоків. Таким чином із кам'яних плит постаменту пам'ятника радянського режиму та планоманії створити арт-об'єкт, який буде нести не тільки функцію меморіалізації подій Революції Гідності, а й символічну. Суть в тому, щоб алгорично показати містичам та гостям Кривелицького як наша нація повалила радянське імперіалістичне минуле, при цьому використали його для захисту своїх ідеалів, та тепер будує нову країну. А символи радянської епохи залишилися на завалиці історії.

На додаток пропонується нанести на фасад будівлі ОДА (яке є яскравим прикладом радянської архітектурної традиції) зображення фасаду історичної будівлі місцевої ратуші, що розташовувалася на тому самому місці, де зараз стоїть будівля ОДА. Такий свіжий та цікавий хід продемонструє шанування історії міста, освіжить теперішній фасад ОДА, дозволить комплексно переконсигнувати громадський простір площі Героїв Майдану. Потенційно це стане «фішкою» оновленого громадського простору площі та в перспективі може стати туристичним «магітмом», на кшталт Віницьких фонтанів або Пейзажної алеї в Києві.

Генеральний план площі Героїв Майдану М 1:500 (червоним позначено розташування інсталяцій)



М 1:50



М 1:50

Перша фігура – відтворює іконний епізод Революції Гідності, коли учасник подій заграв на північно-східній вулиці «Січ» та барикадував. Фігура покликана не лише відтворити ту знаменну подію, а й також слугувати постійним нагадуванням, так званого, креативного звернення громадян до влади. Саме тому вона розташована фронтом до будівлі ОДА, щоб відображати діалог громадян із владою.

Третя фігура символізує «диванну сотню» Майдану. Як і реальні сотні, що були організовані на Майдані під час подій Революції Гідності, існувала і так звана «диванна сотня». Це були активні користувачі мережі Інтернет, які боролися із онлайн пропагандою та успішно сприяли поширенню важливої та об'єктивної інформації про події Революції Гідності.



М 1:50



М 1:50

Прообразом другої фігури стали люди, які вийшли на Майдан із шинями в руках. Палючі шини, в свою чергу, стали одним із символів Революції Гідності. Фігура відображає щоденну боротьбу людей на Майдані та їх прагнення до змін, рішучість та важку працю.



Інсталяція барикади відтворює барикадування Майдану, за допомогою якого мирні протестувальники захищали територію, на якій знаходилися намети, а також людей, які вийшли на Майдан.